OLIVER TWIST Charles Dickens

ROZBOR DÍLA:

• **Literární druh a žánr: próza, epika, sociální román**

• **Literární směr**: anglický viktoriánský realismus

• **Slovní zásoba a jazyk:** psaný s využitím bohatého slovníku, obsahuje jak spisovný jazyk, tak i hovorové výrazy přizpůsobené jednotlivým postavám.

• **Postavy:**

* **Oliver Twist** – **sirotek, hlavní postava, která bojuje s chudobou a nespravedlností**
* **Fagin** – **záporná postava, která vede skupinu zlodějů** a podvratně ovlivňuje mladé chlapce jako Oliver
* **Nancy** – **prostitutka, která má soucit s Oliverem**, ale je zároveň uvězněna ve svém životě
* **Mr. Brownlow – gentleman, který si uvědomí pravou povahu Olivera** a snaží se mu pomoci

• **Kompozice:** chronilogicky do kapitol

• **Časoprostor:** 19. století v Londýně

• **Význam sdělení (hlavní myšlenky díla): Dickens kritizuje společenské nerovnosti a bezohlednost vůči chudým a slabým jedincům**. Poukazuje na korupci, sociální nejistotu a nemilosrdnost systému.

• **Tropy a figury: Ironie, symbolika, kontrast mezi bohatstvím a chudobou**, vykreslení kontrastních charakterů.

**• Er-Forma**

**AUTOR: Charles Dickens** 19. století

• **Anglický spisovatel**

• **Jeho dětství bylo poznamenáno chudobou a prací v továrně. Stal se jedním z nejpopulárnějších spisovatelů své doby .**

• **Dickens se angažoval ve společenských otázkách a bojoval za práva dětí a lepší podmínky pro chudé**.

• **Proslavil se svými díly, která kritizovala sociální nerovnosti** a neférovost viktoriánské společnosti, často s ostrým humorem a emotivitou.

• **Byl klíčovou postavou v období anglického viktoriánského realismu** a jeho díla formovala literární scénu své doby i pozdější generace.

• **Jeho díla jsou stále významnou součástí literárního kánonu** a jsou studována po celém světě, **často adaptována do filmů, divadelních** her a televizních seriálů.

**Další díla:**

**• David Copperfield**

**• Stolníkovy paměti**

**Realismus**

* 2. polovina 19. stol.
* „realis“ = skutečný → realita, skutečnost
* **průmyslová revoluce**:
  + **rozvoj vědy a hospodářství**
  + **vzrůst lidského sebevědomí**
  + **rozdíly mezi bohatými a chudými**
* znaky:
  + podat celkový a pravdivý obraz společnosti
  + **kritika nedostatků společnosti**
  + **autor nebývá součástí díla**
  + **hl. hrdina se vyvíjí (mění se)** = typizace = na jednotlivci jsou zobrazeny vlastnosti shodné s větší skupinou lidí
  + **romány, divadelní hry**

**Součastníci:**

**Velká Británie**

1. **Thomas Hardy** (1840–1928) - Autor románů jako "Tess z d'Urbervillů" a "Daleko od hlučícího davu". Je známý svým pesimistickým pohledem na život a kritickým pohledem na viktoriánskou společnost.

**Francie**

1. **Victor Hugo** (1802–1885) - Autor románů "Bídníci" (Les Misérables) a "Chrám Matky Boží v Paříži" (Notre-Dame de Paris).

**Děj:**

"Oliver Twist" je příběh sirotka Olivera, který vyrůstá v chudinském sirotčinci a po útěku do Londýna se ocitá uprostřed světa zločinu a chudoby. Jeho cesta ho zavede do skupiny zlodějů pod vedením Fagina, kde se snaží přežít a najít své místo ve společnosti. Přestože ho doprovází neštěstí a tíživé podmínky, Oliver si udržuje svou nevinnost a naději na lepší budoucnost. S pomocí přátel a dobrých lidí nakonec odhaluje své skutečné původy a nalézá štěstí ve společnosti lidí, kteří ho milují a chrání. Děj knihy zkoumá témata chudoby, sociální spravedlnosti a lidské síly překonat nepříznivé podmínky.